



ZEM

dossier
de presse
saison
2017/2018





ÉDITO

En 2017/2108, nous poursuivons inlassablement notre cartographie des voix essentielles de la musique de demain. Le brillantissime Français Aurélien Dumont sera le précieux compositeur en résidence de cette nouvelle saison. Sa musique interroge la notion d'altérité comme manière possible d'appréhender la complexité de notre monde contemporain. Percevoir une forme musicale en observant la nature, monde du dehors, est une manière d'être au monde, semble nous suggérer ce compositeur. Sa poésie est une musique en acte. Tout au long des programmes qui permettront à nos publics de pénétrer en profondeur son univers, ses œuvres s'articuleront avec celles d'autres compositeurs d'aujourd'hui ou d'hier, très jeunes ou confirmés, ouvrant ainsi des portes sur de tout autres univers.

Un temps phare de l'année sera la nouvelle production de *La Conférence des oiseaux* de Michaël Levinas dans une mise en scène de Lilo Baur, avec, dans le rôle central de la Huppe, la soprano Raquel Camarinha et dans celui du narrateur, Hervé Pierre, sociétaire de la Comédie Française. La pièce sera donnée à la Biennale de Lyon, à l'Athénée Théâtre Louis-Jouvet, après une avant-première à Champigny-sur-Marne.

PIERRE ROULLIER **Directeur Artistique**

Pierre Roullier intègre le Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris et en sort premier nommé, puis collectionne les prix internationaux (München, Rotterdam, Martigny) et nationaux (Fondation Menuhin, soliste de Radio-France, tribune Jeunes solistes) avant de devenir Flûte solo de l'Ensemble Orchestral de Paris à sa création. Il se consacre pendant plusieurs années à une carrière de soliste et de chambriste qui l'amène à se produire dans les plus grandes salles à travers le monde (Japon, Allemagne, Suisse, Belgique Angleterre, Italie, Taiwan, Amérique du Sud). Flûtiste des principaux ensembles de musique de création parisiens (Musique vivante, l'Itinéraire, Ars Nova) il initie un large répertoire de pièces qui lui sont dédiées.

Il décide de se consacrer à la direction. Invité par les maisons françaises d'opéra, l'Orchestre de Sofia ou l'Orchestre Symphonique d'Osaka, il dirige l'Orchestre des Pays de la Loire, l'Orchestre National d'Ile-de-France,

L'Ensemble, désormais reconnu « Compagnie et ensemble à rayonnement national et international » (CERNI) par le ministère de la Culture et de la Communication, confirme son rayonnement international par sa forte présence dans quelques-uns des plus importants festivals du monde musical, du Mexique au Royaume-Uni, en passant par la Suisse et l'Espagne. Voyager est aussi le destin rêvé des œuvres.

Parallèlement, nous poursuivons avec passion notre implication territoriale auprès des publics diversifiés, notamment au travers de deux résidences en Ile-de-France, l'une, historique, à Champigny-sur-Marne (94) et l'autre à Gennevilliers (92).

Valoriser la découverte des compositeurs majeurs de demain dans la diversité des esthétiques et des formes, cultiver la proximité avec nos nombreux et divers publics reste encore cette année notre ambition première.

Pierre Roullier

l'Orchestre de Bordeaux et se produit au Konzerthaus Berlin, à la Kunsthalle Bremen, au Wiener Festwochen, au Théâtre San Martin de Buenos Aires, à l'Opéra Bastille, à l'Opéra Comique de Paris, au Théâtre du Châtelet, au Théâtre de Rouen, à Radio-France, au Festival d'Avignon. Il a été salué en 2013 comme un des grands interprètes du *Wozzeck* d'A. Berg.

Son répertoire, outre les œuvres majeures, contient plus de 180 premières et ses enregistrements couvrent un vaste champ, de Jean-Sébastien Bach à Tôru Takemitsu et Paul Méfano, de Beethoven à Dusapin, Strasnoy et Bedrossian. Ils sont salués par la critique et ont reçu des récompenses prestigieuses de l'Académie du Disque Français, de l'Académie Charles Cros et de l'Académie du Disque Lyrique.

Il est le directeur de l'Ensemble 2e2m depuis 2005.



AURÉLIEN DUMONT

COMPOSITEUR EN
RÉSIDENTE

« La musique n'est que de l'air en vibration et pourtant elle procure d'incroyables sensations, nourrissant notre imagination à l'infini. »

Aurélien Dumont

C'est un jeune compositeur de 37 ans, Aurélien Dumont, que 2e2m a choisi de mettre en valeur en 2018 en l'invitant en résidence. Ce compagnonnage avec la formation dirigée par Pierre Roullier débutera en janvier 2018, avec un prélude au Mexique en octobre 2017, pour se conclure en juillet 2018 et s'incarnera dans 8 concerts et 3 créations mondiales.

Docteur en composition musicale dans le cadre du programme SACRe (Science, Art, Création, Recherche), Aurélien Dumont est un compositeur que l'on peut qualifier de « différent ». Triplement formé par l'enseignement au CNSM de Paris auprès de Gérard Pesson, un cursus de composition et informatique musicale à l'Ircam et l'art-thérapie (diplôme de la Faculté de médecine de Tours), Aurélien Dumont est par ailleurs passionné par le Japon, où il vit en partie, et par d'autres formes d'arts, la peinture, la poésie. Une multitude d'attractions qui a généré une arborescence unique parcourant toute sa musique où se côtoient des objets musicaux inattendus, nourris de la musique du passé, du monde littéraire et de la culture japonaise.

BIOGRAPHIE

Aurélien Dumont est docteur en composition musicale dans le cadre du programme Science Art Création Recherche (SACRe) de l'École Normale Supérieure de Paris, de l'Université Paris Science et Lettres et du Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris, où il a suivi l'enseignement de Gérard Pesson. Il étudie également à l'IRCAM, au sein des cursus 1 et 2 en composition et informatique musicale.

Il est lauréat de plusieurs concours internationaux et de prix prestigieux (Prix Pierre Cardin décerné par l'Académie des Beaux Arts, Prix Hervé Dugardin et Georges Enesco de la SACEM, Prix de composition San Fedele de Milan, du Takefu International Music Festival, du GRAME, Prix Salabert).

Ses œuvres, qui couvrent un large éventail de la musique de chambre à l'opéra, sont jouées à travers le monde par

Ainsi *Sérieux gravats – Nara II*, une des pièces données pendant sa résidence, se nourrit de ses impressions lors de son premier séjour au Japon – principalement dans la ville de Nara.

Aurélien Dumont retravaille pour cette résidence certaines de ses œuvres, telles *Flaques de miettes* et *Âpre Bryone*, créées en 2008, qu'il réinvente dix ans plus tard et que le public découvrira dans des versions définitives en création. En première absolue, *Baines*, du nom de ces piscines naturelles en bord des plages de la côte atlantique, a été composé à quatre mains. L'œuvre alterne mo(uve)ments musicaux et projections dont le matériau provient des images réalisées par la vidéaste Jennifer Douzenel lors de son tour du monde en 2016.

Les œuvres d'Aurélien Dumont côtoieront celles d'autres compositeurs d'aujourd'hui, très jeunes ou confirmés, ouvrant ainsi des portes sur de tous autres univers et confirmant une des missions que s'est fixée 2e2m : la valorisation de la diversité des esthétiques musicales, la découverte et l'accompagnement des compositeurs majeurs de demain dans leur démarche auprès des publics.

des interprètes de renom : Klangforum Wien, Ensemble Recherche, Quatuor Diotima, Sonar Quartett, Ensemble Linea, Ensemble Itinéraire, Ensemble KNM Berlin, Ensemble 2e2m, Ensemble Mozaik, Ensemble Orchestral Contemporain, Ensemble Musiques Nouvelles, Ensemble Adapter, Ensemble Next Mushroom Promotion, Ensemble Muromachi, Les Cris de Paris, Ensemble Aedes.

Son premier disque monographique « While », paru chez le label NoMadMusic en septembre 2015, a été salué par la critique et a reçu le coup de cœur de l'Académie Charles Cros.

Après avoir été compositeur en résidence au Théâtre de Cornouaille – scène nationale de Quimper pour les saisons 2015-2017, il est pensionnaire à la Villa Médicis à partir de septembre 2017 et compositeur en résidence de l'Ensemble 2e2m en 2018.

aurelien-dumont.com

AURÉLIEN DUMONT

COMPOSITEUR EN
RÉSIDENCE

ENTRE MEMORIA Y REALIDAD

14 OCTOBRE 2017
18H

MÉXICO, FESTIVAL INTERNACIONAL
CERVANTINO

Fabien Lévy

Risâla fi-l-hob wa fi'lm al-handasa

Aurélien Dumont

Sérieux gravats - Nara II

Antonio Juan-Marcos / Ian Winters

Tum / Tambor **cm**

NATURE 2

20 MARS 2018
19H AVANT-CONCERT
20H CONCERT

PARIS, AUDITORIUM M. LANDOWSKI
14 rue de Madrid, 75008

Aurélien Dumont

Flaques de miettes

cm / nouvelle version

Sérieux gravats - Nara II

Carlos Grätzer / Jacques Perconte

Albâtre **cm**

Oriol Saladrígues *Fou* **cm**

ESTHÉTIQUES

1^{ER} JUIN 2018
20H

GENNEVILLIERS,
AUDITORIUM E. VARÈSE
13 rue Louis Calmel, 92230

Aurélien Dumont

Sérieux gravats - Nara II

Victor Ortiz **cm**

CROISÉES

Rencontre avec
Aurélien Dumont

9 JANVIER 2018
18H30

PARIS, ÉCOLE NATIONALE
SUPÉRIEURE DES ARTS DÉCORATIFS
(ENSAD)
31 Rue d'Ulm, 75005

MUSIQUEZ !

28 AVRIL 2018
19H

16^E RENCONTRES
DÉPARTEMENTALES DE MUSIQUE DE
CHAMBRE D'IVRY-SUR-SEINE

Aurélien Dumont

Sérieux gravats - Nara II

Œuvres en création mondiale

Francesco Filidei / Pierre Senges

L'Opera (forse)

LIEUX

JUILLET 2018

FESTIVAL FORMAT RAISINS

Aurélien Dumont / Jennifer Douzenel

Baines

Jean-Luc Hervé *Retransmission*

commande

NATURE 1

16 JANVIER 2018
19H AVANT-CONCERT
20H CONCERT

PARIS, AUDITORIUM M. LANDOWSKI
14 rue de Madrid, 75008

Aurélien Dumont / Jennifer Douzenel

Baines **cm**

Jean-Philippe Rameau

*Pièces de clavecin, avec une table
pour les agréments*

Jean-Luc Hervé *Retransmission*

cm / commande

NATURE 3

3 MAI 2018
19H AVANT-CONCERT
20H CONCERT

PARIS, AUDITORIUM M. LANDOWSKI
14 rue de Madrid, 75008

Aurélien Dumont

Âpre Bryone **cm** / nouvelle version

Naoki Sakata *Concertino pour
accordéon microtonal* **cm** / a / w

Antonio Juan-Marcos / Ian Winters

Tum / Tambor **cf**

Pascale Criton *Plis* **cm** / a / w

cm création mondiale

cf création française

a / w avec l'aide à l'écriture d'œuvres
musicales nouvelles originales

commande du Festival Format Raisins

la conférence des oiseaux



Michaël Levinas, qui mène avec le même succès une double carrière d'interprète et de compositeur, n'a jamais cessé d'explorer les sons et les langues. Passionné par la dramaturgie, ce membre de l'Académie des Beaux Arts a composé plusieurs œuvres lyriques, *La Conférence des oiseaux* (1985), suivi par Gogol d'après la nouvelle de Gogol *Le Manteau*, *Les Nègres* sur le texte de Jean Genet, *La Métamorphose* d'après le récit de Kafka, *Le Petit Prince* selon Saint-Exupéry. Une proximité avec l'écrit qui lui vient notamment du lien qu'il entretenait avec son père, le philosophe Emmanuel Levinas.

Inspirée par un classique de la littérature persane du poète soufi Farid Al-Din Attar, *La Conférence des oiseaux* raconte comment les oiseaux du Monde se mirent en quête d'un oiseau mythique, le Simorgh, afin de le prendre comme Roi. Une recherche initiatique qui soulève des questionnements des plus contemporains : quête d'identité, relations du politique et du religieux, du féminin et du masculin.

Pour cette nouvelle production de *La Conférence des oiseaux*, Levinas retrouve sa complice du *Petit Prince*, la metteuse en scène Lilo Baur. Le rôle central de la Huppe sera tenu par la fabuleuse soprano Raquel Camarinha et celui du narrateur par Hervé Pierre, sociétaire de la Comédie Française.



MICHAËL LEVINAS

Musique et livret

Acteur majeur de la vie musicale de notre époque, Michael Levinas poursuit une double carrière de pianiste et de compositeur à laquelle s'ajoute celle de pédagogue. Il se plaît à mélanger l'intemporalité du répertoire (Bach, Beethoven) à la création de son temps. Il appartient à l'école de la musique spectrale dont il est l'un des fondateurs, mais développe un style singulier, très personnel. Sa connaissance approfondie de l'acoustique et des environnements technologiques en font un pionnier quant au renouvellement de l'écriture instrumentale et l'élargissement de la palette sonore.



LILO BAUR

Mise en scène

Lilo Baur débute sa carrière en tant que comédienne au théâtre et au cinéma. Très remarquée dans *The Three Lives Of Lucie Cabrol* (mise en scène, S. McBurney), elle obtient le Dora Canadian Award de la Meilleure Actrice et le Prix de la Meilleure Actrice du Manchester *Evening News*. Elle réalise ses premières mises en scène en Grèce, Espagne et Italie et dirige des opéras notamment en France et en Suisse, dont *Le Petit Prince* de Saint-Exupéry (musique, M. Levinas). Ses productions récentes sont *La maison de Bernarda Alba* de F. Lorca à la Comédie Française, *Falling*, un conte moderne inspiré par Dino Buzzati, et *Le diable aux 3 cheveux d'or* des frères Grimm.



la conférence des oiseaux



Raquel Camarinha *soprano*

Lucas Hérault *comédien*

Hervé Pierre *narrateur*
sociétaire de la Comédie Française

.....
Musique et livret * **Michaël Levinas**

Mise en scène **Lilo Baur**

Direction musicale **Pierre Roullier**

Scénographie **Andrew Edwards**

Costumes **Agnès Falque**

Assistant décor, accessoires
Hugues Martinat

6 MARS 2018
20H30

CHAMPIGNY-S/-MARNE,
CENTRE O. MESSIAEN
4 rue Proudhon,
94500

.....
15 MARS 2018
20H

BIENNALE MUSIQUES EN SCENE 2018
/ GRAME

OULLINS, THÉÂTRE DE
LA RENAISSANCE
7 rue Orsel, 69600

theatrelarenaissance.com

6 ET 7 AVRIL 2018
20H

10 AVRIL 2018
19H

11 AVRIL 2018
20H

PARIS, ATHÉNÉE THÉÂTRE
LOUIS-JOUVET
Sq. de l'Opéra Louis-Jouvet,
7 rue Boudreau,
75009

athenee-theatre.com

.....
* D'après un conte persan de Farid Al-Din
Attar dans l'adaptation de Jean-Claude
Carrière

Production 2e2m. Coproduction Grame,
Centre national de création musicale.
Coréalisation Athénée Théâtre Louis-
Jouvet. Avec le soutien du FCL, Fonds
de création lyrique et l'aide de La Muse
en Circuit, Centre national de création
musicale.



TOURNÉES



Du Pacifique à l'Atlantique en passant par le lac Léman et la Méditerranée, 2e2m confirme son rayonnement international qui lui vaut de belles invitations dans les festivals les plus importants de la planète musique, mais aussi d'être reconnu « Compagnie et ensemble à rayonnement national et international » (CERNI) par le ministère de la Culture et de la Communication.

Le premier voyage le mène à Guanajuato (Mexique), au Festival Internacional Cervantino qui réunit les meilleurs artistes du monde entier dans diverses disciplines. 2e2m y sera en octobre 2017 pour trois concerts avec des œuvres d'Aurélien Dumont, Mauricio Kagel, Francesco Filidei, Oscar Strasnoy, ainsi que deux créations : *Tum/Tambor* d'Antonio Juan-Marcos et *Voces del Primero Sueño* de Jorge Torres Sáenz.

A peine le temps de défaire ses valises que 2e2m fait escale en novembre au fameux Festival de musique contemporaine d'Huddersfield (Royaume-Uni). L'occasion de retrouver les allemands zeitkratzer pour une version acoustique live revisitée du mythique *Metal Machine Music* de Lou Reed, et la création d'*Agitation/Stagnation* du Français Kasper T. Toeplitz, un drone de son pour une fusion totale des instruments.

Puis, direction Genève et le festival Archipel pour le ciné-concert *Maudite soit la guerre*, un film de 1914 d'Alfred Machin, pour lequel la compositrice Olga Neuwirth a composé en 2014 une nouvelle partition, *A Film Music War Requiem*. Une œuvre visionnaire.

Enfin, halte à Barcelone la créative et à son dynamique Festival Mixtur, où 2e2m donnera une création mondiale du jeune compositeur français Julien Malaussena et le concerto *Fou* de l'Espagnol Oriol Saladrignes avec Pascal Contet.

MÉXICO, GUANAJUATO FESTIVAL INTERNACIONAL CERVANTINO

festivalcervantino.gob.mx

entre
memoria y realidad

14 OCTOBRE 2017
18H

TEATRO PRINCIPAL

Fabien Lévy
Risâla fi-l-hob wa fi'lm al- handasa
Aurélien Dumont
Sérieux gravats - Nara II
Antonio Juan-Marcos / Ian Winters
Tum / Tambor 

Guilhem Terrail contre-ténor



15 OCTOBRE 2017
17H

AUDITORIO DE MINAS

Mauricio Kagel Variété
Francesco Filidei / Pierre Senges
L'Opera {forse}

NIKOLAUS clown-jongleur
Tito Rivas récitant



17 OCTOBRE 2017
17H

TEMPLO DE LA COMPAÑIA DE JESÚS

Oscar Strasnoy
Hochzeitsvorbereitungen
{mit B und K}
Jorge Torres Sáenz
Voces del Primero Sueño
 

Chantal Santon-Jeffery soprano
Guilhem Terrail contre-ténor

TOURNÉES



UK, HUDDERSFIELD
CONTEMPORARY MUSIC
FESTIVAL

hcmf.co.uk

2e2m
zeitkratzer
meeting
Lou Reed

17 NOVEMBRE 2017
22H

BATES MILL

Lou Reed
Metal Machine Music (Parts 1-4)
Kasper T. Toeplitz
Agitation / Stagnation

cm / nouvelle version
pour 15 musiciens

SUISSE, GENÈVE
FESTIVAL ARCHIPEL 2018

archipel.org

MAUDITE
SOIT
LA GUERRE

17 MARS 2018
20H

ALHAMBRA

Film Alfred Machin
Musique Olga Neuwirth
A Film Music War Requiem

a / w / commande *

ESPAÑA, BARCELONA
FESTIVAL MIXTUR

mixturbcn.com

Fàbrica de Creació

19 AVRIL 2018
20H

FABRA I COATS-FÀBRICA DE CREACIÓ

Oriol Saladrígues Fou
Julien Malaussena
Création mondiale

commande **

Œuvres des compositeurs
de l'Atelier de composition

Pascal Contet accordéon

cm création mondiale

a / w avec l'aide à l'écriture d'œuvres musicales nouvelles originales

SNCAM avec le soutien du Sistema Nacional de Creadores de Arte de México

* commande de 2e2m, de la Cité de la musique & de BOZAR

** commande du Festival Mixtur

RÉSIDENCES

Sensibiliser, rendre curieux, amener le plus grand nombre à la découverte de la création sous toutes ses formes est une mission que 2e2m poursuit avec passion. Depuis plusieurs décennies, l'Ensemble s'implique fortement dans le territoire de l'Île-de-France. Cette présence se traduit notamment par deux résidences : Champigny-sur-Marne (94), où 2e2m est implanté depuis 45 ans, et à Gennevilliers (92).

En mars 2018, en prélude aux représentations à Paris et à Oullins, sera créée à Champigny-sur-Marne *La Conférence des oiseaux*. Plusieurs concerts y seront également proposés au jeune public ou en famille, doublés d'actions de médiation.

À Gennevilliers, un spectacle circassien de Mauricio Kagel et Francesco Filidei invitera au rire petits et grands, tandis que les étudiants du Conservatoire Edgar-Varèse participeront en tant que compositeurs ou interprètes à une saison de concerts.

RÉSIDENCE DE CRÉATION - CHAMPIGNY-SUR-MARNE

JEUX D'ENFANTS

30 & 31 JANVIER 2018
10H & 14H30 SCOLAIRES

CENTRE O. MESSIAEN
4 rue Proudhon, 94500

Serge Prokofiev
Pierre et le Loup
Georges Bizet
Jeux d'enfants opus 22

la conférence
des oiseaux
création

6 MARS 2018
20H30

CENTRE O. MESSIAEN
4 rue Proudhon, 94500

Musique et livret **Michaël Levinas**
Mise en scène **Lilo Baur**
Direction musicale **Pierre Roullier**

Raquel Camarinha soprano
Lucas Hérault comédien
Hervé Pierre narrateur,
sociétaire de la Comédie Française

L'OPERA (FORSE)

JUIN 2018
SCOLAIRES / EN FAMILLE

MAISON POUR TOUS YOURI GAGARINE
6 avenue du 11 novembre 1918,
94500

MAISON POUR TOUS DU BOIS-L'ABBÉ
6 place Rodin, 94500

Francesco Filidei / Pierre Senges
L'Opera (forse)



RÉSIDENCES

RÉSIDENCE GENNEVILLIERS

2e2m Circus

7 ET 9 NOVEMBRE 2017
14H15 JEUNE PUBLIC
10 NOVEMBRE 2017
19H TOUT PUBLIC *

AUDITORIUM E.-VARÈSE
13 rue Louis Calmel, 92230

Mauricio Kagel Variété
***Francesco Filidei**
Esercizio di Pazzia 1 & 2

NIKOLAUS clown-jongleur



Projets pédagogiques, rencontres-débats avec des compositeurs et des musiciens, master class, répétitions publiques, projets dans la ville sont autant de voies pour permettre aux différents publics d'avoir des éclairages sur les œuvres et de s'appropriier les spectacles, pour créer une proximité avec les acteurs de la création.

4+2x(e,m)

1^{ER} FÉVRIER 2018
20H

T2G
41 avenue des Grésillons, 92230

Sonneurs
Georges Benjamin *Viola, viola*

Erwan Keravec *cornemuse*
Claire Merlet, Hélène Desaint *altos*

ESTHÉTIQUES

1^{ER} JUIN 2018
20H

AUDITORIUM E.-VARÈSE
13 rue Louis Calmel, 92230

Aurélien Dumont
Sérieux gravats - Nara II
Victor Ortiz *Création mondiale*
Œuvres des étudiants en composition du Conservatoire Edgar-Varèse de Gennevilliers



C'est pourquoi, dans le cadre de ses résidences et au-delà, 2e2m imagine autour de l'ensemble de sa programmation artistique de multiples propositions de transmission et d'appropriation pour ses publics.

Liste complète sur ensemble2e2m.fr

AGENDA 2017/2018

OCTOBRE

Entre memoria y realidad
MÉXICO, FESTIVAL INTERNACIONAL CERVANTINO
SAMEDI 14, 18H

Circa Circo
MÉXICO, FESTIVAL INTERNACIONAL CERVANTINO
DIMANCHE 15, 17H

¿Y lo Barroco?
MÉXICO, FESTIVAL INTERNACIONAL CERVANTINO
MARDI 17, 17H

40 ans du Cdmc
NEUILLY-SUR-SEINE, SACEM, AUDITORIUM
MARDI 17

NOVEMBRE

2e2m Circus !
GENNEVILLIERS, AUDITORIUM E.-VARÈSE
MARDI 7, JEUDI 9, 14H15 JEUNE PUBLIC
VENDREDI 10, 19H TOUT PUBLIC

Meeting Lou Reed
UK, HUDDERSFIELD
VENDREDI 17, 22H

DÉCEMBRE

Symphonie de l'Horreur
METZ, BAM
MERCREDI 6, 20H30

JANVIER 2018

9 **Croisées /
Rencontre avec Aurélien Dumont** 6
PARIS, ENSAD
MARDI 9, 18H30

9 **2e2m Circus !**
METZ, ARSENAL
VENDREDI 12, 19H

9 **Nature 1** 6
PARIS, AUDITORIUM M. LANDOWSKI
MARDI 16,
19H AVANT-CONCERT
20H CONCERT

Jeux d'enfants 11
CHAMPIGNY-S/-MARNE, CENTRE O. MESSIAEN
MARDI 30, MERCREDI 31, 10H ET 14H30
SCOLAIRES / JEUNE PUBLIC

FÉVRIER

10 **4 + 2x(e.m)** 12
GENNEVILLIERS, T2G
JEUDI 1^{ER}, 20H

AGENDA 2017/2018

MARS

La Conférence des oiseaux
CHAMPIGNY-S/-MARNE, CENTRE O.-MESSIAEN
MARDI 6, 20H30
OULLINS, BIENNALE MUSIQUES EN SCÈNE
JEUDI 15, 20H

Maudite soit la guerre
SUISSE, FESTIVAL ARCHIPEL 2018
SAMEDI 17, 20H

Nature 2
PARIS, AUDITORIUM M. LANDOWSKI
MARDI 20,
19H AVANT-CONCERT
20H CONCERT

AVRIL

La Conférence des oiseaux
PARIS, ATHÉNÉE THÉÂTRE LOUIS-JOUVET
VENDREDI 6, SAMEDI 7, 20H
MARDI 10, 19H
MERCREDI 11, 20H

Fàbrica de Creació
ESPÀÑA, FESTIVAL MIXTUR
JEUDI 19, 20H

Musiquez !
IVRY-SUR-SEINE, MÉDIATHÈQUE
SAMEDI 28, 19H

MAI

7 Nature 3 **6**
PARIS, AUDITORIUM M. LANDOWSKI
JEUDI 3,
19H AVANT-CONCERT
20H CONCERT

10 Héros et Mythes
METZ, ARSENAL
JEUDI 17, 20H

6

JUIN

Esthétiques **12**
GENNEVILLIERS, AUDITORIUM E.-VARÈSE
VENDREDI 1^{ER}, 20H

L'Opera (forse) **11**
CHAMPIGNY-S/-MARNE,
MPT DU BOIS-L'ABBÉ ET YOURI GAGARINE
SCOLAIRES

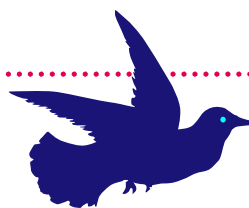
JUILLET

6 Lieux **6**
FESTIVAL FORMAT RAISINS

SEPTEMBRE

L'Histoire du Soldat
FESTIVAL CLASSIQUE AU VERT

2E2M



Direction artistique & musicale /
Pierre Roullier

Flûte / Jean-Philippe Grometto
Hautbois / Jean-Marc Liet
Clarinete / Véronique Fèvre
Basson / Mehdi El Hammami
Saxophone / Pierre-Stéphane Meugé
Cor / Patrice Petitdidier
Trompette / Laurent Bômont
Trombone / Patrice Hic
Tuba / Tancrède Cymerman
Percussions / Alain Huteau / Vincent
Limouzin
Piano / Véronique Briel
Harpe / Marion Lénart
Guitare / Didier Aschour
Accordéon / Pascal Contet
Violon / Pascal Robault / Marie Friez
Alto / Claire Merlet / Hélène Desaint
Violoncelle / David Simpson /
Sarah Givelet
Contrebasse / Tanguy Menez

L'Ensemble 2e2m, fondé en 1972 par le compositeur Paul Méfano, est l'un des plus anciens et des plus prestigieux ensembles français consacrés à la création musicale d'aujourd'hui. Le sigle qui le désigne et qui signifie « études et expressions des modes musicaux » est devenu un acronyme – mieux, une devise garante de pluralisme et d'ouverture. Manière de dire que l'Ensemble n'a rien ignoré de ce qui s'est pratiqué depuis plus de quatre décennies.

L'Ensemble a créé plus de six cents partitions. Plus important semble le fait que, bien avant d'autres, 2e2m révèle aux publics nombre de compositeurs considérés comme essentiels et crée un répertoire d'œuvres qui deviennent des jalons.

L'Ensemble est un interprète incontournable des scènes nationales et internationales. Sans omettre l'éventail de tous les styles – classique, moderne et récent – 2e2m se veut dorénavant aussi acteur des nouvelles mixités artistiques.



PARTENAIRES ET SOUTIENS

2E2M - CERNI (COMPAGNIES ET ENSEMBLES À RAYONNEMENT NATIONAL ET INTERNATIONAL)

Partenaires institutionnels

L'Ensemble 2e2m est soutenu par le ministère de la Culture et de la Communication / Direction régionale des affaires culturelles d'Ile-de-France (Compagnies et ensembles à rayonnement national et international- CERNI), la Région Ile-de-France (permanence artistique), le Conseil départemental du Val-de-Marne, les Villes de Champigny-sur-Marne (résidence de création), Gennevilliers (résidence) et Paris.



île de France



VILLE DE Gennevilliers



INSTITUT FRANÇAIS



Partenaires professionnels/ sociétés civiles



Réseaux professionnels et syndicats

FEVIS / Futurs Composés / PROFEDIM /
Portail de la musique contemporaine
musiquecontemporaine.fr

Médias

France Musique / La Terrasse

Lieux et festivals

France

Athénée Théâtre Louis-Jouvet, ENSAD, Auditorium M. Landowski, PSPBB / CRR, Festival Classique au Vert (Paris) / Centre Olivier-Messiaen, MPT Youri Gagarine et Bois-l'Abbé (Champigny-s/-Marne) / T2G, Conservatoire E.-Varèse (Gennevilliers) / Rencontres départementales de Musique de chambre, Médiathèque (Ivry-sur-Seine) / Arsenal / BAM / Cité musicale-Metz / Théâtre de la Renaissance (Oullins) / Biennale Musiques en Scène 2018 / Grame (Lyon) / Festival Format Raisins

International

Festival Internacional Cervantino, Teatro Principal, Auditorio de Minas, Templo de la Compañía de Jesús (Mexique, Guanajuato) / Huddersfield Contemporary Music Festival, Bates Mill (UK, Huddersfield) / Festival Archipel 2018, Alhambra (Suisse, Genève) / Festival Mixtur, Fabra i Coats-Fàbrica de Creació (Espagne, Barcelone)

RELATIONS PRESSE

AGENCE SEQUENZA
sequenza-comprod.com
10 avenue Jean Moulin, 75014 Paris
+33 (0)1 45 43 77 58

Marianne Gaussiat
mgaussiat@sequenza-comprod.com
+33 (0)6 62 49 35 30

France Calimez
fcalimez@sequenza-comprod.com
+33 (0)6 50 76 93 75

DIRECTION ARTISTIQUE & MUSICALE

Pierre Roullier

ÉQUIPE ADMINISTRATIVE & TECHNIQUE

Déléguée de production / Martine Guibert
production@ensemble2e2m.fr

Chargée de diffusion / Françoise Fonteyn
diffusion@ensemble2e2m.fr

Chargée de communication
et relations avec les publics /
Céline Bodin
communication@ensemble2e2m.fr

Responsable de gestion comptable
et financière / Agnès Hussenet
gestion@ensemble2e2m.fr

Régisseur général / Yannick Le Gall
regie@ensemble2e2m.fr

Conception graphique & images /
Atelier Champion

Crédits photos /
p. 2, P. Roullier © Pierre Gondard
p. 4, A. Dumont © J. Souteyrat
p. 7, M. Levinas © DR, L. Baur © DR
p. 15, 2e2m © Pierre Gondard

Impression / Sich Imprimerie

ENSEMBLE 2E2M

15 bd Gabriel Péri
94500 Champigny-s/-Marne
+33 (0)1 47 06 17 76
contact@ensemble2e2m.fr
ensemble2e2m.fr

